



Constanza Graell, y Pablo Ibáñez

Fundación Impulsa, colegio Ayelén

Educando desde desde

Este es**e**lcolegio soñado: gratuito, sin selección, con una infraestructura hecha por el mejor de los mejores, el arquitecto, ganador del Pritzker, Alejandro A.ravena y, además, con una calidad de profesores alúsima. Ayelén, cuyo nombre significa "alegría a pesar de la adversidad" en mapudungun, impacta por el amor con que fue pensado, el cariño con que lo hicieron y por la visión de educación de excelencia que están impartiendo. Por María José Pescador D. / fotografía Danny

bicado en elcamino a San Ramón, Rancagua, estecolegio sorprende a primeva vista por su diseño y arquitectura moderna: muros negros con fachadas cubiertas por coligües de mimbre; resalta al entrar la forma circular delpatio central. el que tienea su alrededor las salas, el casino y una biblioteca magistral. Este es un colegio sin

rejas, sin inspectores. sin profesores jefes, sin carteles prohibitivos. laico y que está dando que hablaren la educación subvencionada a nivel nacion à

Detrás de esta idea está Constanza Graell (34) y Pablo Ibáñez (35), matrimonio que siempre ha estado vinculado a la ayuda social desde distintos aspectos. "Yo estudié derecho *en* la Universidad de los Andes, y trabajé por ocho años en colegos, *ya* sea viendo el tema de acción social o haciendo clases. Siempre me interesó la educación y con COnstanza, teníamos este sueño de que todos los niños, sin importar su situación económica, pudieranoptar a tener unaeducación de excelencia y que los motivara y ayudaraa entrar a la universidad".

¿Cuál esel lazo con Rancagua?

(Pablo)Recién casados nos fuimosa vivir a Futrono, yfue estandoahíque me namó Sergio Massai para Que me hiciera cargo de sus empresas acá en RanMgua. Nos costó harto porque teníamos una calidad de vida increíble en este lugar, en donde podía compatbilizar mi pega de abogado con el área social trabajando en la municipalidal y paralelamente en un colegio rural. No nos cuajaba la idea de dejar loquemás nos gusta, que es el área social. Entonces en estas conversaciones le dije que queríamos hacer un colegio, para lo que él nos ayudó, ypor lo quefinalmente estamos hoy aquí.

(Constanza) Por otro lado mi abuelo fue el fundador del colegio Instituto Inglés de Rancagua y a pesar de que mi famílla se fue a Santiago cuando yo era chica igual existe un vínculo con esta ciudad, porque mis raíces vienen de aquí.



Llegamos a la conclusión de que en Chile la educación pertenecía a unsistema añejo. No queríamos profesores que entregaran contenidos, que dictaran cátedra, sino que entregaran experiencias. Para eso decidimos inspirarnos en el modelo de colegios KIPP de Estados Unidos, los que tienen postulados que van acordes a lo que se necesita a nivel público".





Fotografía gentileza colegio Ayele n

LOS PRIMEROS PASOS

Para formar elcolegio crearon una fundación

El primer paso fue crear, el 2.012, la fundación Impulsacon el propósito de que fuera un vehículo para sostener al colegio. Esta nos ayuda con fondos públicos. También nos ayudamos con fondos privados a través de la ley de donacionescon fineseducacionales. además de la ley con donaciones con fines sociales, que son los dos instrumentos tributarios mediante los cuales, hoy en día, nosotros estamos teniendolos recursos por empresas y personas naturales.

¿El segundo paso?

(Pablo) Levantarel proyecto e ir a hablar con Alejandro Aravenapara ver el tema de la arquitectura del colego. Y ver el tema del proyecto educativo, Esto fue un proceso súper intenso y largo, el hacer un levantamiento de todos los modelos, métodos y formas de hacer educación. En este tema uno se encuentra con gente en la que la mayoría tiene verdades sobre cómo debiese ser la enseñanza, es difícil encontrar personas neutras, objetivas, todos tienen ya una opinión formada al respecto. Lo que hicimos fuecuestionarnos lascosas que estábaíl los viendoy la forma deeducación que está vigente en Chile y ver qué queríamos hacer.

Ento nces, ¿en que modelo se inspiraronfinalmente? {Pablo}Llegamos a la conclusión de que en Chile la educación pertenecía

a un sistema añejo No queñamos profesores que entregaran contenidos

que dictaran cátedra, sino que entregaran experiencias. Para eso ded dimos inspirarnosen el modelo de colegjos KIPP de Estados Unidos, los que tienen postuladosque van acordes a lo que se necesita a nivel público,un modelo que sacó como conclusión que el mejoramiento de la educación pública no pasaba por tener el mismo tipo de profesorado o infraestructura que en los estratos socioeconómicos superiores, sino que, básicamente, había un tema de carácter y expectativa de los niños. Y es que en las casas y en los colegios no creían que los niños más vulnerables pudiesen llegar a la educación superior, egresar exitosamente y ser profesionales. Esto nos hizo muchosentido en el temadeinculcar sueños.

¿De qué manera Inculcan sueños'?

(Pablo) Nos dimos cuenta de que necesitábamos no sólo hacer el proceso de tómbola o no selección que hacemos, sino que también profesores que creyeran en que la historia y el origen de cada niño no determina el futuro. Por lo que la búsqueda de profesores fue intensa. Tenemos un

proceso de selección que tarda seis meses y profesores cuyo ran go de edad no supera los veintisiete años, por lo que vienen llenos de ilusiones. Lo primero fue nutrirnos de directivos, que son ocho personas, de primer nivel; tocios egresados de la PUC, y muchos de ellos con estudios en el extranjero. Nuestro director vivió los últimos seis años en Estados Unidos, estudió educación en Columbia, una ele nuestras subdirectoras estuclió en Harvard...

¿Cuándo se empieza a armar el colegio?

En marzo del 2014 comenzamos con el movimiento detierra y la s primeras clasesfueron el 4 de marzodel 2015.

LASBASES

¿Cuáles **son** los pilares del colegio?

(Constanza) Tenemos tres pilares fundarnentales: los conocimientos propiamente tal, las
habilidades blandas y los valores. Aquí se
enseñan los tres por igual. Los valores y las
habilidades blandas son cosas concretas. es
algo definido, no abstracto, se miden. La idea
es que los niños tengan un objetivo en estos
temas. los que se manejan a la par con los conocimientos. Esto es lo que distingue al colegio yes lo que le da la base al niño para poder
ser arquitecto de su propio futuro e ingresar a
la educación superior.

¿Ouál es la diferenciación **que** ustedes tienen en **cuanto a** malla curricular?

(Pablo) ienernos los ramos propios del ministerio, pero además impartimos dos horas a la semana de talleres, realizados por cincuenta profesionales. Yo mismo hago un taller que se llama Sociedad y Justicia, que va tot almente enfocado en la educación cívica. Tenemos un sicólogo que hace Sicología de la personalidad y Sicología positiva, hay un agrón omo que hace clases de cómo hacer un invernadero, hay otro agrónomo que los lleva a un taller en donde los niños salen a andar a caballo al campo, hay un arquitecto, ingenieros civiles, entre otros... La idea de estosesque los niños tengan una oportunidad real de conocer las distintas profesiones que existen y que desde chicos puedan saber qué es lo que quieren ser cuando grandes

¿OUántos niños hay por curso?

(Pablo) Son cuarenta y ci n co alumnos por curso. Pero aunque son muchos la gracia es que aquíno e,i.isten profesores jefes, sino que profesores mentores. cada curso tiene tres profesores mentores. Por lo tanto, tenemos un profe por cada quince niños.

¿Con cuántos niños empezaron, cuántos t1enen ahora, y cuántos en la lista de espera? Empezamos con más de seiscientos, que era lo necesario para iniciar el colegio corno privado subvencionado. El 2016 tuvimos ochocientos cincuenta alumno s y para este año tendremos mil alumnos ,con una lista de espera de más de mil niños...

¿Los niños del colegio vienen con una carga em ocional familiar muy **fuerte?**

(Pablo) Puedo decir que en mis años trabajando tant o en colegios públicos como en los más ABC1, son los mismos. Drogas más caras en uno, más baratas en otros. Abusos más tapados en unos, abusos menos tapados en otros...Sípuedo decir que en este segmento las cosas se hablan sin tapujos. Las carencias afectivas de los niños son transversales.



Aquílas empresas que han aportado vienen con sus trabajadores a ayudalr, darle ese espacio a trabajador de tu empresa es darle un sentido a esta persona para que vea que tiene valor lo que está haciendo y que las lucas que gana el dueño o su jefe, con todo respeto, no son para comprarse un mejor helicóptero si noque para de Jar huella en suregión".







LAAYUDA

¿Cuáles son lasempresas que los han ayudado?

(Pablo) Tres entidades son las principales, sin dejar de lado a muchas otras; empresas Massai que nos dio el primer empujón y no podríamos haber hecho el colegio sin ellos. Empresa Valent BioSciences, que nos donó el patiocentral, el queestuvo a **cargo** de la Fundación Patio Vivo, y la Fundación Educacional Hernán Briones que nos donó todo el proyecto de biblioteca que estamos haciendo con la Fundación Había una Vez. Todo lo hemos querido hacer con los mejores porque creemos que los niños se lo merecen.

¿Quéttes gustaría que pasara?

(Pablo) Nos encantaría que el sector privado entendiera que hay que hacer un esfuerzo en conjunto. uno normalmente se encuentra con gente que reclama por el gobierno de turno, contra las polil icas de Estado y aquí no se trata de estar de acuerdo o en contra de estas políticas, se trata de entender que en este país hay una desigualdad tremenda y que acortar las brechas de esa desigualdad viene de la mano en conjunto del sector público y privado. Nosotros pensamos que desde ese punto el sector privado tíene una responsabilidad tremenda y, en general, el rancagüino o las personas de la región ven a Santiagocomo una solución para todo, desde ir a comprara un mal/hasta los aportes que hacen las empresas.

¿Cuál eselllamado entonces?

(Pablo) Quere mos contarle a la gente que aquí hay un proyecto educativo potente que 8punta a c8mbiar a la región de O'Higgins y, por lo mismo, queremos hacerle un llamado a los empresarios de la zona para que dejen su huella 8Cá, porque los niños que van a salir de este colegio son niños que van 8 traba jar en esta región y muchos quizás en sus empresas, tal como lo deben hoy hacer algunos de sus p8pás. Aquí las empresas que han aportado vienen con sus trabajadores a ayudar, y darle ese espacio al trabajador de tu empresa es darle un

To

Tenemos tres pilares fundamentales: los conocimientos propiamente tal, las habilidades blandas y los valores. Aquí se enseñan los tres por igual. Los valores y lasnabilidades blandas son cosas concretas, es all:!o definido, no absfracto, se miden. La idea es que los niños tengan un objetivo en esfos temas, los que se manejan a la par con los conocimientos".

sentido a esta persona para que vea que tiene valor lo que está haciendo, y que las lucas que gana el dueño o su jefe, con todo respeto, no son para comprarse un mejor helicóptero si no que para dejar huella en su región. A ello s quere mos decirle s que aquí hay un proyecto y que no es por falta de alternativas que en su empresa no se esté haciendo responsabilidad social. www.colegioayelen.cl